

УДК 004.2

CREATING A SUBJECT-EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A FACTOR OF AESTHETIC DEVELOPMENT OF HIGH SCHOOL STUDENTS

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК ФАКТОРА ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТАРШЕКЛАСНИКОВ

Zhang Gui / Чжан Гуй

ORCID: 0000-0001-9832-3315

аспирант кафедры хореографии и музыкально-инструментальной подготовки Сумского государственного педагогического университета им. А.С.Макаренко.

Sumy State Pedagogical University named after A.S. Makarenko.

Sumy, Romenskaya street 87, 40002

Сумской государственный педагогический университет им. А.С.Макаренко,

Сумы, ул. Роменская 87, 40002

Аннотация. В статье рассматривается проблема создания предметно-развивающей среды в условиях детской музыкальной школы, как фактора эстетического развития старшеклассников. В данном аспекте автором раскрывается сущность понятия «среда», обосновывается роль среды в развитии личности, исследуются структурные единицы образовательной среды.

Ключевые слова: среда, предметно-развивающая среда, эстетическое развитие, старшеклассники, детская музыкальная школа.

Abstract. The article deals with the problem of creating a subject-developing environment in a children's music school as a factor in the aesthetic development of high school students. In this aspect, the author reveals the essence of the concept of "environment", substantiates the role of the environment in the development of the individual, explores the structural units of the educational environment

Key words: environment, subject-developing environment, aesthetic development, high school students, children's music school

Вступление.

Отечественное образование в детских музыкальных школах на современном этапе имеет значительные ресурсы для решения образовательных и воспитательных задач растущего поколения. В настоящее время особую значимость приобретают исследования в области гармоничного,

разностороннего развития личности, привлечения детей и подростков к традиционным ценностям, мировому культурному наследию. В этом контексте детские музыкальные школы призваны обеспечить максимально полное индивидуальное развитие, включая эстетический, свободный выбор детьми видов художественной и творческой деятельности, вариативность предлагаемых форм, методов и практик.

Основной текст.

Понятие среда, как один из внешних факторов развития личности исследуется под разными углами зрения в психологии, философии, педагогике. В педагогической психологии существуют понятия, содержащие в себе термин «среда»: воспитательная среда, образовательная среда, социальная среда, развивающая среда и т.д.

Словарь украинского языка рассматривает среду как совокупность природных или социальных условий, в которых протекает жизнедеятельность какого-либо организма; как социально-бытовую обстановку, в которой протекает жизнь человека; как совокупность людей, связанных общностью социально-бытовых условий существования, общностью профессий, занятий [10].

Словарь С. Ожегова определяет его как заполненное пространственно-предметное, природное и социальное окружение человека и отмечает, что неблагоприятное окружение личности не дает ей возможности расти и развиваться [8].

В. Ясвин подчеркивает, что среда человека охватывает совокупность природных (физических, химических, биологических) и социальных факторов, которые могут влиять прямо или косвенно, мгновенно или долгосрочно на жизнь и деятельность людей [11]. В связи с таким подходом среда характеризуется как система влияний, условий и возможностей для развития личности, содержащихся в социальном и пространственном окружении человека. Соответственно, изменение условий пространственного окружения оказывает на человека значительное влияние: положительные изменения

вливают положительно, создавая дополнительные возможности для развития, вызывая качественные личностные изменения; отрицательные могут затормозить его развитие. Особенно опасно влияние на личность неблагоприятной среды, пребывание в которой может нанести непоправимый вред здоровью и личностному становлению, сделав в отдельных случаях невозможным ее поступательное развитие.

Л. Новикова определяет среду человека не просто как его окружение, а как «окружение, которое он воспринимает, на которое реагирует, с которым вступает в контакт» [7]. Понятие «среда» отличается от понятия «окружения» именно реакцией человека, степенью освоения окружения или степенью его присвоения, а не только воздействием. В связи с этим, среду определяют как совокупность условий, влияющих на формирование способностей, потребностей, интересов, сознания человека и его функционирования в обществе, как предметную и человеческую обстановку личности, позволяющую рассматривать личность как носителя, представителя среды.

С научными взглядами Л. Новиковой созвучна концепция В. Слободчикова, который считает, что среда начинается там, где происходит встреча учителя и ученика, где они совместно начинают проектировать и строить, и где между ними начинают выстраиваться определенные связи и отношения [7; 9].

Проблема роли среды в развитии личности была в центре внимания нескольких поколений психологов, социологов и педагогов. В XIX – начале XX веков к вопросу о роли среды в развитии личности обращались А. Лазурский, П. Лесгафт. В исследованиях Л. Выготского, Г. Костюка раскрывались проблемы организации среды, создания окружения, способного повлиять на развитие личности [5; 6; 1; 4].

В. Ясвин, определяя модель образовательной среды, трактует ее как систему влияний и условий формирования личности, а также возможностей для саморазвития, содержащихся в ее окружении [11]. Исследователь отмечает, что чаще всего при упоминании образовательной среды речь идет о среде какого-то

учебного заведения. Его обозначают как локальное. Оно представляет собой пространственное объединение и взаимодействие субъектов образовательного процесса.

О. Ковалев предлагает выделять в качестве структурных единиц психологического анализа образовательной среды следующие компоненты: физическое окружение, человеческий фактор и программу обучения [2]. Так, физическое окружение автор понимает как архитектуру, особенности планирования помещений, при необходимости легкость их пространственной трансформации, степень открытости и закрытости конструкций дизайна, возможность и свободу пространственных размещений в здании субъектов образовательного процесса. Под человеческим фактором подразумевается пространственная и социальная плотность субъектов учебно-воспитательного процесса, степень влияния скученности на социальное поведение индивидов, личностные особенности воспитанников и их учебную деятельность, возможность изменений персонального и межличностного пространства, распределение статусов и ролей, половые и национальные особенности учащихся и педагогов. Программа обучения – это деятельностная структура, стиль и характер социально-психологического контроля, кооперативные или конкурентные формы обучения, содержание программ обучения (традиционность, консерватизм, новаторство, гибкость) и т.д. [3].

Заключение и выводы.

Итак, в аспекте нашего исследования предметно-развивающую среду мы рассматриваем как диалектическое единство пространственно-предметных и социальных компонентов, тесно связанных и взаимообусловленных между собой, где каждый субъект образовательного процесса осуществляет свою деятельность, что способствует культурной идентификации, развитию эстетического сознания. и эстетической восприимчивости, освоению эстетической деятельности.

Литература:

1. Выготский Л. С. Психология развития человека. Москва: Смысл; Эксмо, 2006. 1135 с.
2. Ковалев А. Г. Психическое развитие ребенка Вопросы психологии. 1993. №1. С. 13-23.
3. Ковалев А. Г. Вопросы психологии. 1993. №1. С. 13-23.
4. Костюк Г. С. Избранные психологические труды/под ред. Л. Н. Проколиенко. Москва: Педагогика, 1988. 301 с.
5. Лазурский А. Ф. Очерк науки о характерах. Москва: Наука, 1995. 272 с.
6. Лесгафт П. Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. Москва: Педагогика, 1999. 176 с.
7. Новикова Л. И. Настольная книга школьного психолога. Москва: Эксмо, 2008. 169 с.
8. Ожегов С. И. . ред. Л. И. Скворцова. 25-е изд., испр. и доп. Москва: Оникс, 2007. 973 с.
9. Слободчиков В. И. Категория возраста в психологии и педагогике развития. Вопросы психологии. 1991. №2. С. 37-49.
10. Словник української мови : в 11 тт. / АН УРСР. Інститут мовознавства; за ред. І. К. Білодіда. Київ : Наукова думка, 1970-1980.
11. Ясвин В. Я. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. Москва : ФиС, 2002. 368 с.